



MATERIA ELECTIVA

USOS DEL SÍNTOMA

PROF. TITULAR DR. GABRIEL LOMBARDI

CRONOGRAMA DE TEÓRICOS

SEMANA	TEMA	BIBLIOGRAFIA	CASUÍSTICA
1° (17-8)	FERIADO		
2° (24-8)	CONOCIMIENTO DEL SÍNTOMA	<i>Estudios sobre la histeria (Freud)</i> <i>Psicoanálisis y medicina (Lacan)</i>	<i>Elisabeth Von. R</i>
3° (31-8)	PARTICULARIDAD DEL SÍNTOMA	<i>La interpretación de los sueños (Freud)</i> <i>Seminario °17 [Clase 5 – Punto 2] (Lacan)</i>	<i>La Bella Carnicera</i>
4° (07-9)	HISTERIZACIÓN DEL SÍNTOMA	<i>El uso de la interpretación de los sueños (Freud)</i> <i>Introducción a la edición alemana... (Lacan)</i>	<i>Dora</i>
5° (14-9)	ACCIONES SINTOMÁTICAS	<i>Psicopatología de la vida cotidiana (Freud)</i> <i>Conferencia de Ginebra sobre (Lacan)</i>	<i>Hamer</i>
6° (21-9)	SENTIDO DEL SÍNTOMA	<i>Conferencia °17 (Freud)</i> <i>Conferencia de Ginebra sobre (Lacan)</i>	<i>De la Cama al Living</i>
7° (28-9)	ESTRUCTURA DEL SÍNTOMA	<i>Conferencia °16 (Freud)</i> <i>De una cuestión preliminar... (Lacan)</i>	<i>Marrana</i>
8° (5-10)	DIAGNÓSTICO DEL SÍNTOMA	<i>Historia de una neurosis infantil (Freud)</i> <i>Análisis terminable e interminable [1] (Freud)</i> <i>Suplemento a la Historia de una neurosis infantil (Mack Brunswick)</i>	<i>Hombre Lobo</i>
9° (12-10)	FERIADO		
10° (19-10)	CAMINOS DEL SÍNTOMA	<i>Los caminos de la terapia psicoanalítica (Freud)</i> <i>Seminario °17 [Clase 1 - Puntos 1 y 3] (Lacan)</i>	<i>Partenaire Síntoma</i>
11° (26-10)	ANÁLISIS DEL SÍNTOMA	<i>Análisis terminable e interminable [2 y 3] (Freud)</i> <i>Seminario °17 [Clase 2 - Puntos 2 y 3] (Lacan)</i>	<i>Hombre Rata</i>
12° (02-11)	FINALES FREUDIANOS	<i>Dirección de la cura (Lacan)</i> <i>Análisis terminable e interminable [7 y 8] (Freud)</i>	<i>Impotencia Masculina</i>
13° (09/11)	FINALES LACANIANOS	<i>Construcciones en análisis (Freud)</i> <i>Proposición del 9 de octubre de 1967 (Lacan)</i>	<i>Hans</i>
14° (16/11)	IDENTIFICACIÓN AL SÍNTOMA	<i>Psicología de las masas y análisis del yo (Freud)</i> <i>Seminario °24 (Lacan)</i>	<i>Say No More</i>
15° (23-11)	FERIADO		